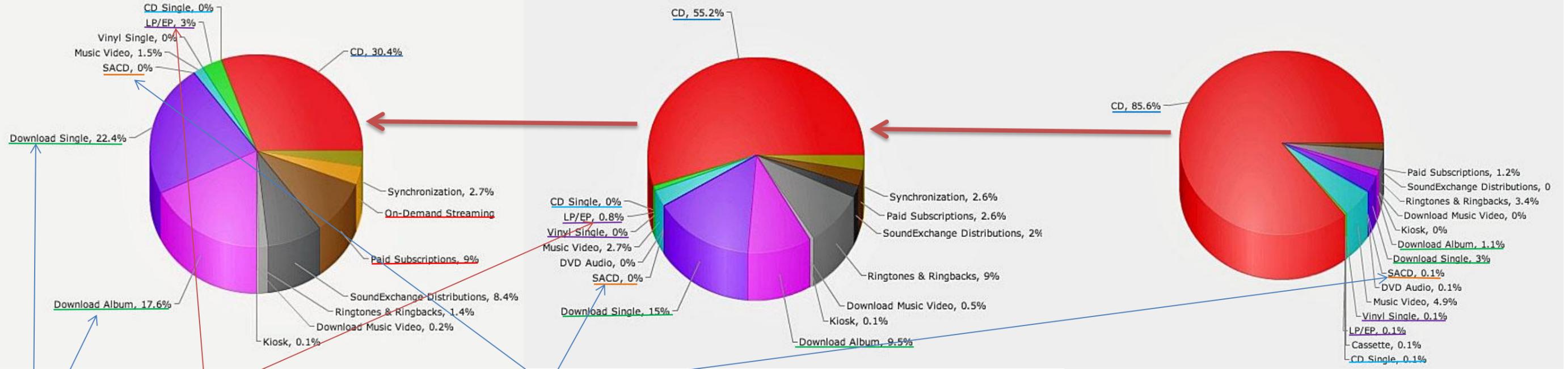


2013

2009

2005



●ブームと言ってもLP/EPは0.8~3%程度

●SACDの凋落は顕著

●DVD-Audioの消滅

●DLのフォーマット/クオリティ別は？ (HiRes/HiDef, CD quality or Lossy?)

●これらは米国の状況であり、日本とは相当に事情の違いがあると理解しておく必要がある。(下線や矢印他の日本語注は全て御田作成)

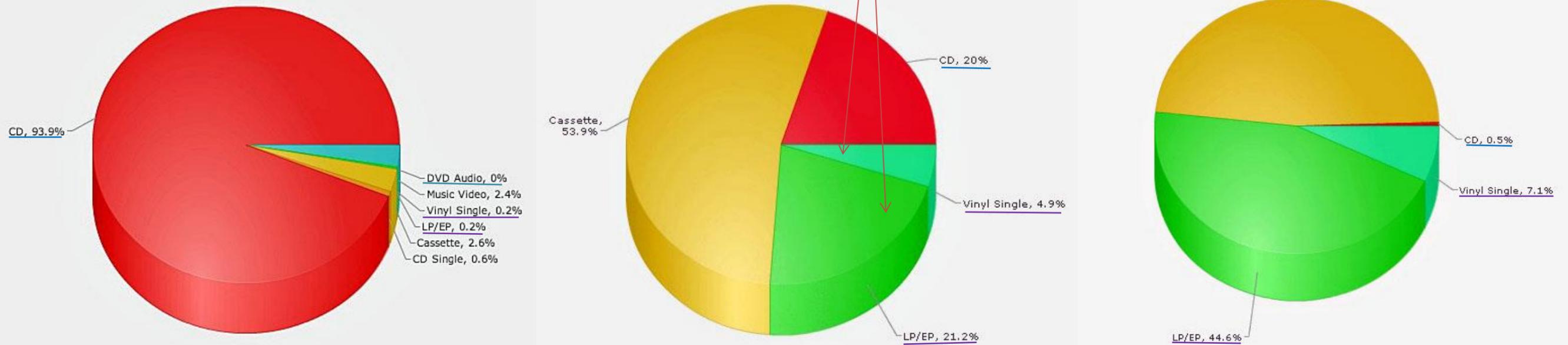
●DLは横ばい傾向で、今後はSubscription(購読=ストリーミング)が伸びると言われており、要注目

1986年段階では、LP/EP, Singleが26.2%あった。

2001

1986

1983



米国での売上高の「伸び率」は凄いが、上記資料の構成比率で見ると限り数%であり、米国はともかく日本では工場は1カ所しかなく、製造設備や人的ノウハウの承継などから見て、今後主流の一翼を形成する可能性は低いと思われる。

